



**BAUM
HAUS**

Società Cooperativa Sociale

BILANCIO SOCIALE

2025

SOMMARIO

PREMESSA	3
NOTA METODOLOGICA E MODALITÀ DI APPROVAZIONE, PUBBLICAZIONE E DIFFUSIONE	4
INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE	5
LA NUOVA SEDE	9
PRINCIPALI PROGETTI REALIZZATI NEL 2025	13
STRUTTURA, GOVERNO, AMMINISTRAZIONE	18
OBIETTIVI DI IMPATTO	22
SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA	24

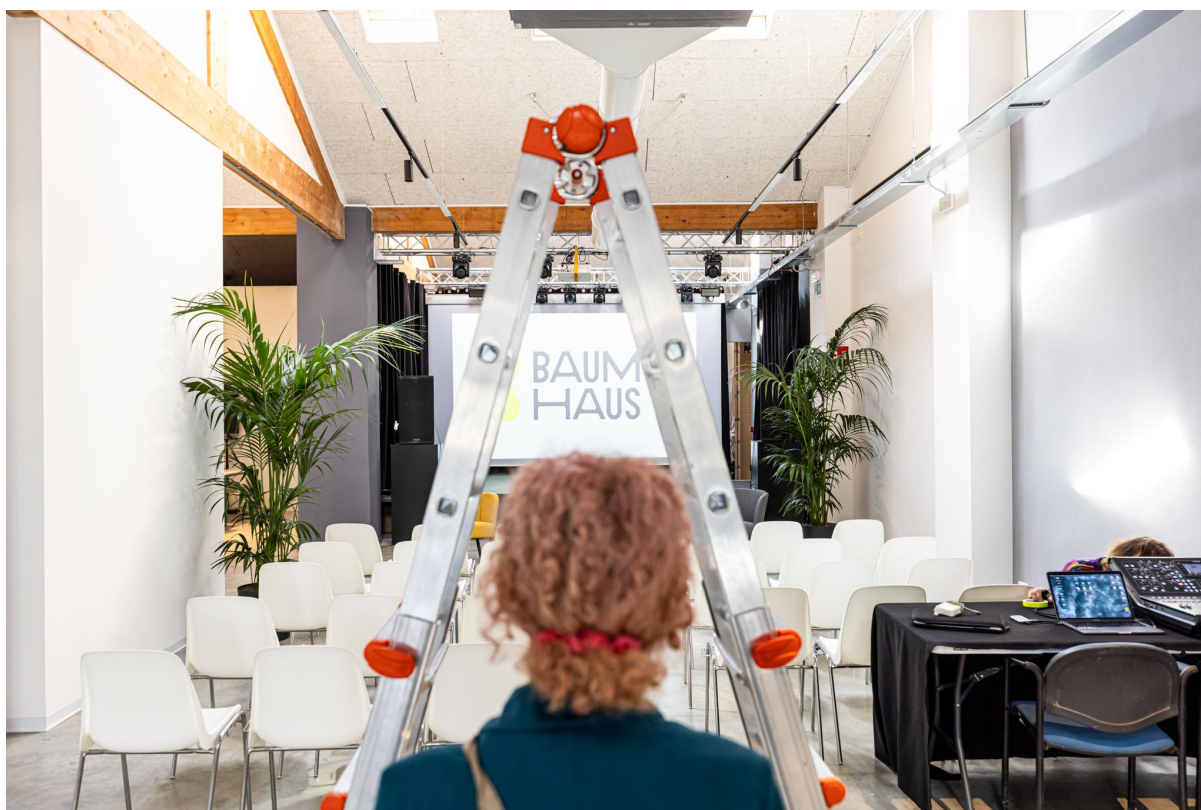
PREMESSA

baumhaus è una cooperativa sociale di tipo A + B, attiva prevalentemente nella Città metropolitana di Bologna, che si occupa di formazione, orientamento, transizione lavorativa e produzione culturale, con le nuove generazioni e le persone ai margini del potere sociale ed economico. baumhaus coinvolge in particolare giovani iscritti a percorsi di istruzione e formazione professionale, ragazzi che non stanno studiando e lavorando (c.d. N.E.E.T.), adolescenti a rischio dispersione scolastica, giovani che si trovano all'interno del sistema della giustizia minorile. A partire dal 2024, inoltre, ha attivato il ramo B della cooperativa dedicato all'inserimento lavorativo di persone svantaggiate, così come normato dall'art. 4 della Legge 381/91, rivolgendosi in particolare a persone con disabilità e persone detenute ammesse a misure alternative alla detenzione/o al lavoro esterno (art. 21 o.p.). La cooperativa nasce a maggio 2019 per valorizzare la decennale esperienza sul territorio di Bologna, prima come realtà informale e poi come associazione di promozione sociale, nella realizzazione di progetti innovativi in ambito formativo e culturale con le nuove generazioni e non solo.



NOTA METODOLOGICA E MODALITÀ DI APPROVAZIONE, PUBBLICAZIONE E DIFFUSIONE

La scelta della redazione del bilancio sociale nasce all'interno del Consiglio di Amministrazione che, fin dalla costituzione della cooperativa ritiene fondamentale e strategica l'implementazione e la diffusione di questo documento. Tutte le attività promosse dalla cooperativa sono monitorate sia in termini quantitativi che qualitativi dalle socie e dai soci referenti. La bozza viene quindi discussa dal Consiglio di Amministrazione e successivamente sottoposta all'approvazione dell'Assemblea dei Soci, contestualmente all'approvazione del Bilancio di Esercizio. Il Bilancio sociale viene poi depositato presso il **Registro delle Imprese** e presso il **Registro Unico Nazionale del Terzo Settore** e pubblicato nell'apposita sezione sul sito web di baumhaus <https://baumhaus.bo.it/bilancio-sociale/>



INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE

Nome dell'ente	BAUMHAUS SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE
Codice fiscale	03795741200
Partita IVA	03795741200
Forma giuridica e qualificazione ai sensi del codice del Terzo settore	Cooperativa Sociale di tipo A + B
Indirizzo sede legale	Via Ferrarese 4, 40128, Bologna (BO)
Indirizzo sede operativa	Via Barozzi 3/P, 40126, Bologna (BO)
N° Iscrizione Albo Delle Cooperative	C130854
Albo Regionale delle Cooperative - Emilia Romagna	1238
RUNTS	Repertorio 31056 - Iscritta dal 09/05/2022 nella sezione "Imprese Sociali"
Telefono	+39 339 5255270
Sito Web	www.baumhaus.bo.it
Email	amministrazione@baumhaus.bo.it
Pec	baumhaus.bologna@pec.confcooperative.it
Codici Ateco	85.59.99 - servizi vari di istruzione e formazione 82.30.03 - organizzazione di convegni ed eventi aziendali 85.52.09 - altra formazione culturale 90.39.09 - attività di supporto alle arti performative e alle rappresentazioni artistiche

TERRITORIO DI RIFERIMENTO

baumhaus interviene prevalentemente nel territorio del Comune di Bologna e della Città Metropolitana di Bologna, con progetti e servizi realizzati anche in altri comuni della regione Emilia Romagna. Sta consolidando la propria dimensione internazionale, grazie alla partecipazione, nel corso degli anni, a diversi progetti europei.

VALORI E FINALITA' PERSEGUITI

baumhaus si pone l'obiettivo di impatto di ***garantire a tutti il potere di conoscere, capire e creare per scrivere i codici culturali del futuro, soprattutto a chi sta ai margini della ricchezza e del potere sociale***. Per questo è necessario innovare progettazione didattica, policy e percezione pubblica della formazione professionale e dei giovani che la attraversano:

- CONOSCERE: formazione tecnica connessa alla formazione umanistica e alle scienze sociali; interdisciplinarietà; skill foresight; pensiero critico.
- CAPIRE: centralità della questione sociale (lavoro, casa, welfare) delle nuove generazioni; pluralismo culturale; didattica cooperativa e protagonismo creativo;
- CREARE: centro di produzione culturale e creativa; nuovi modelli di transizione formazione/lavoro; ibridazione professionale.

Crediamo sia necessario superare il volontarismo magico, ovvero l'ideologia del "se vuoi, puoi" secondo cui successo e fallimento dipendono esclusivamente da fattori individuali (in ambito formativo, "student deficit model").

Questo approccio si focalizza unicamente sulla mancanza di impegno e motivazione delle persone senza interrogarsi su come superare i limiti dell'offerta formativa e del mercato del lavoro e neutralizzando le questioni sistemiche che incidono sulle possibilità di successo formativo e, in generale, sulla rappresentazione e la costruzione del futuro: focus sui fattori di push-out; disuguaglianze socio-economiche; precarietà occupazionale e povertà lavorativa; discriminazioni di genere ed eteronormatività; razzismo istituzionale e possibilità di accesso alla cittadinanza; benessere psico-fisico.

La ricerca e la cura nella progettazione di percorsi di formazione e di partecipazione rivolti in particolare alle nuove generazioni ha portato la cooperativa a intervenire anche in altri settori, quali il welfare community management (attraverso la proposta di percorsi di attivazione e orientamento, rivolti a tutta la cittadinanza, in particolare alle sue componenti più vulnerabili) e la proposta di percorsi di formazione innovativa e accompagnamento per associazioni ed enti del terzo settore.

Attività statutarie individuate e oggetto sociale (art. 5 DL n. 117/2017 e/o all'art. 2 DL legislativo n. 112/2017 o art. 11. n. 381/1991)

Come evidenziato dall'articolo 4 dello statuto della cooperativa sociale, baumhaus ha come proprio oggetto sociale la promozione di percorsi di formazione, orientamento e accompagnamento innovativi, accessibili e di qualità rivolti in particolare alle nuove generazioni: per il contrasto della dispersione scolastica e formativa; per il contrasto della povertà educativa e culturale; per trasmettere competenze (tecniche e trasversali), conoscenze e spirito critico che permettano di relazionarsi in maniera autonoma, informata e consapevole al mondo del lavoro. Le attività di baumhaus partono quindi dalle nuove generazioni per rivolgersi a tutta la cittadinanza.

L'assemblea dei soci del 18/09/2023 ha inoltre determinato una modifica dell'oggetto sociale della cooperativa con l'apertura del ramo B della cooperativa, ovvero lo svolgimento di attività produttive finalizzato all'inserimento lavorativo di **persone svantaggiate** ai sensi della legge, 8 novembre 1991, n. 381.

Nel 2025 sono state attivate le prime due assunzioni di persone svantaggiate ai sensi dell'articolo 4 della Legge 381/1991, in raccordo con l'ente di formazione professionale Ciofs Fp/Er ETS.

Collegamenti con altri enti del Terzo settore (e non)

baumhaus:

- è associata a Confcooperative Terre d'Emilia (matricola 82662)
- è socia di Emil Banca
- è socia del Clust-ER Urban

Partecipa alla Consulta permanente per la lotta all'esclusione sociale del Comune di Bologna e al Coordinamento Carcere promosso dal Comune di Bologna.

Contesto di riferimento

Il contesto economico, sociale e culturale di riferimento per l'azione della cooperativa è caratterizzato dalla crescita delle disuguaglianze sociali ed economiche, dal rafforzarsi della logica meritocratica che non mette in discussione i privilegi e dalla difficoltà a livello istituzionale di mettere in campo soluzioni efficaci e inclusive per il presente e futuro di tutte quelle ragazze e quei ragazzi che si trovano ai margini della ricchezza economica, sociale,

tecnologica, culturale e simbolica. Il ruolo della cooperativa deve essere quindi orientato alla redistribuzione delle opportunità, mettendo in gioco risorse, strumenti e reti (tra soci, istituzioni, agenzie educative territorio) per fare il possibile perché il talento, l'impegno, l'ambizione, le aspirazioni di tutt* non siano condizionati in maniera esclusiva, univoca e deterministica da disuguaglianze e discriminazioni.

Il contesto di riferimento è quello della Città Metropolitana di Bologna, in particolare del Comune di Bologna, un territorio denso di servizi educativi e progetti per le nuove generazioni ma in cui mancano percorsi strutturati di accompagnamento nella transizione tra formazione e lavoro. Questo contesto è caratterizzato, tra gli altri, dai seguenti segnali di cambiamento:

- Il report "Tra presente e futuro. Essere adolescenti in Emilia Romagna nel 2022" evidenzia come (su un campione di 15.023 adolescenti intervistati) l'89% sia alla ricerca di un lavoro che offra stabilità economica e soddisfazione personale. Il report evidenzia la necessità di rafforzare le esperienze di contatto con il mondo del lavoro e di investire sullo sviluppo di competenze quali ascolto (74,4%), capacità di lavoro cooperativo (72,7%), competenze organizzative (61,7%) e di comunicazione (60,9%);
- Il documento "Radicalmente Adolescenti. Prossime politiche rivolte a giovani e adolescenti" promosso da Comune di Bologna e Fondazione Innovazione Urbana evidenzia come sul territorio cittadino siano aumentati dispersione scolastica (+50%), disagio giovanile e richieste di accesso ai servizi di salute mentale (+69%) rispetto al periodo pre-pandemico, oltre a essere crollata la fiducia nei confronti del sistema scolastico;
- Dal 2022 il Comune di Bologna ha attivato un protocollo sperimentale con gli istituti di istruzione secondaria e gli enti di formazione professionale per il contrasto della dispersione scolastica e formativa;
- Il 10,9% della popolazione sul territorio metropolitano di Bologna rientra nella categoria NEET, ovvero giovani tra i 15 e i 29 anni che non sono occupati o non stanno partecipando a un percorso di istruzione o formazione;
- La ricerca "Bande Giovanili di Strada in Emilia Romagna tra marginalità, devianza e insicurezza urbana" realizzata dalla RER e il Dipartimento di Scienze Giuridiche di UNIBO evidenzia come l'attenzione mediatica e di polizia verso le cosiddette "baby gang" è sicuramente crescente, nonostante il numero di autori di delitto denunciati e/o arrestati in RER sotto i 25 anni sia in diminuzione. Allo stesso tempo, a Bologna sono in aumento le segnalazioni di comportamenti aggressivi e/o violenti da parte dei più giovani (in particolare minori di origine straniera), concentrate in alcune aree geografiche.

LA NUOVA SEDE



La società ha preso in comodato d'uso un immobile di proprietà privata in via Barozzi 3/P, in disuso da anni, con l'obiettivo di trasformarlo in un centro culturale e creativo per le nuove generazioni, aperto alla città. Lo spazio - di proprietà de L'Operosa S.C.A.R.L. - è stato concesso almeno fino al 2035 con un contratto di comodato d'uso gratuito registrato presso Agenzia delle Entrate - Ufficio di Bologna il 22/09/2021 - Serie 3 - N° 6834.

I lavori di ristrutturazione (con un investimento interamente a carico della cooperativa) hanno riguardato in particolare:

- interventi di riqualificazione ed efficientamento energetico (coibentazione della copertura, nuovi impianti termici a pompa di calore, VMC, impianto fotovoltaico, sostituzione e automazione degli infissi). Gli interventi di efficientamento energetico hanno permesso allo spazio di raggiungere la classe energetica A4 rendendolo di fatto un edificio NZEB (Nearly Zero Energy Building).
- interventi di isolamento acustico e miglioramento del comfort acustico;
- interventi di efficientamento antisismico;
- interventi architettonici per una nuova distribuzione degli spazi;
- creazione di una rampa di accesso per persone con disabilità;

- interventi per la messa in sicurezza degli spazi secondo la normativa da pubblico spettacolo (impianto elettrico realizzato con cavi non propaganti e a bassa emissione di fumi e gas tossici; impianto di ventilazione meccanica controllata per il ricambio dell'aria; automazione di 6 velux per facilitare il ricambio d'aria; sistema di rilevazione incendi e installazione di un impianto EVAC - Emergency Voice and Communication).

L'immobile si trova in via Barozzi 3/P, a pochi passi dalla Stazione Centrale di Bologna e dall'Autostazione: è affiancato da un'attività commerciale ormai chiusa, dagli spazi dello IAAD e dai binari ferroviari.

Proprio la vicinanza con RFI ha comportato gravi rallentamenti nel programma di esecuzione dei lavori, un incremento degli investimenti complessivi e, di conseguenza, la continua posticipazione dell'apertura al pubblico. In particolare si segnala la demolizione della tettoia esterna di circa 80mq per sanare un errore commesso dal Comune di Bologna nel 1986. In quella data, infatti, il Comune di Bologna ha autorizzato alla proprietà di allora un condono sull'area senza fare la necessaria richiesta di deroga a RFI, dovuta in quanto l'area si trova nella fascia di rispetto ferroviario. Per sanare la pratica di condono baumhaus ha dovuto demolire la tettoia in quanto non solo risultava abusiva ma soprattutto non rispettava i parametri (collaudo statico e resistenza agli urti) richiesti a un edificio situato in quella posizione (art. 3.6.3.4 Urti da traffico ferroviario delle NTC del 2018).



Margherita Caprilli

Il modello di gestione e il sistema dell'offerta

A ottobre 2025 lo spazio finalmente apre al pubblico come centro dedicato alla formazione e alla produzione culturale e come venue per eventi di musica live, rappresentando così una delle prime operazioni in città di riqualificazione di un immobile di proprietà privata – un magazzino inutilizzato di proprietà de L'Operosa Scarl – con il fine esplicito di generare un impatto sociale e culturale positivo. L'operazione rappresenta un modello di partnership inedita internamente al sistema cooperativo, che attualizza il concetto di mutualismo adattandolo alle sfide della contemporaneità. Lo spazio ha quindi una modalità di fruizione mista, con attività riservate a gruppi specifici (in particolare percorsi di formazione per giovani o i progetti di inserimento lavorativo) e altre aperte all'intera cittadinanza (sia a fruizione libera sia a pagamento, senza necessità di tessere).

Lo spazio è gestito come cooperativa sociale A + B, valorizzando la filiera della produzione culturale, le attività di pubblico spettacolo e le attività legate alla gestione complessiva dello spazio come opportunità di inserimento lavorativo di persone considerate svantaggiate ai sensi della Legge 381/1991.

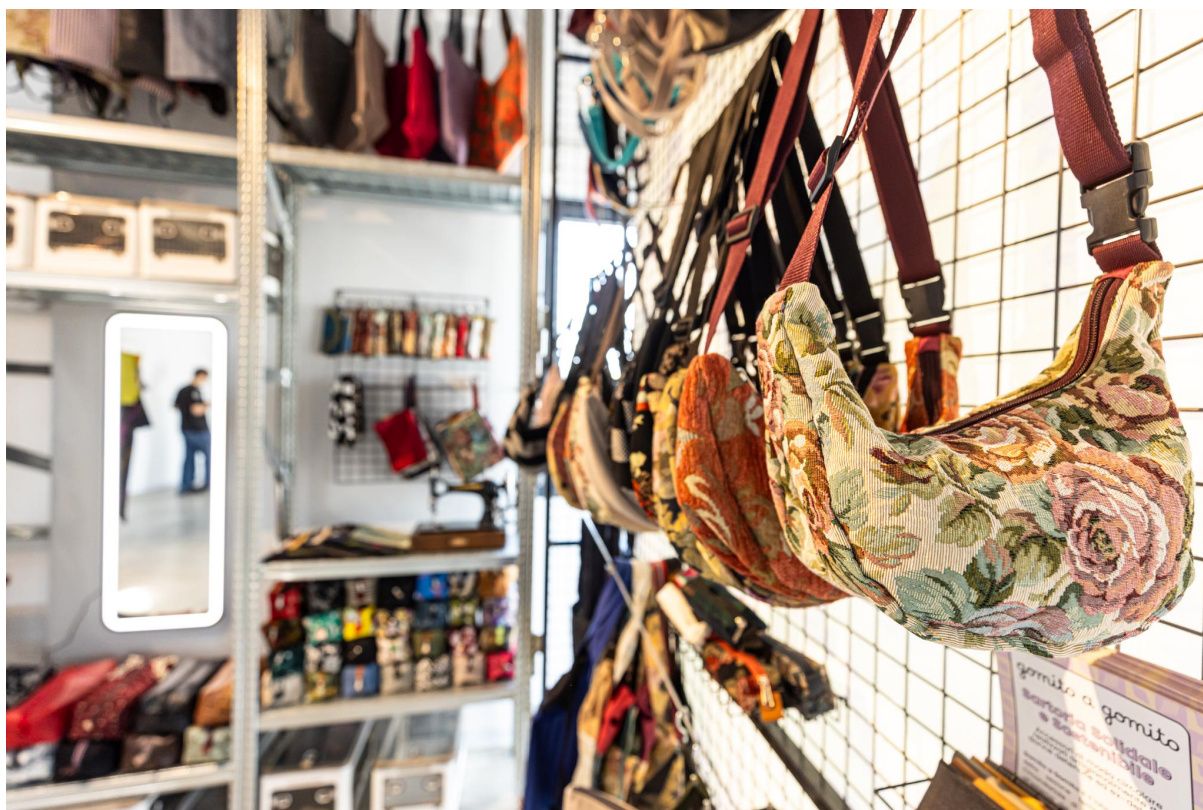
La sfida di baumhaus è rendere le industrie culturali e creative più accessibili, in particolare per le persone più giovani e coloro che provengono da contesti di maggiore fragilità sociale ed economica, mettendo a disposizione spazi, risorse strumentali ed economiche, conoscenze, connessioni con organizzazioni e professionisti delle industrie culturali e creative. La nuova sede in via Barozzi 3/P a Bologna vuole quindi porsi come centro culturale e infrastruttura di prossimità per la formazione, il lavoro e il welfare delle nuove generazioni e delle persone ai margini del potere economico e sociale.

In dettaglio, le attività realizzate all'interno della sede di via Barozzi 3/P sono:

- attività formative, progetti educativi e di animazione con giovani in situazione di svantaggio socio-economico.
- percorsi di orientamento professionale; innovazione della formazione tecnica e professionale; sperimentazione di nuovi modelli di transizione tra la formazione e il lavoro ("impresa formativa").
- attività di volontariato per la giustizia di comunità coinvolgendo giovani in carico a UEPE.
- eventi di musica live e dj set (con cadenza indicativamente bisettimanale) e annessa attività di somministrazione al pubblico.

- presentazione editoriali, talk e conferenze sulle tematiche di riferimento della cooperativa (giustizia sociale e intergenerazionale, rappresentazioni e immaginari giovanili, carcere, innovazione formativa, povertà educative).
- uso dello spazio e dei servizi annessi da parte di terzi per conferenze ed eventi.
- spazi di lavoro per soci e dipendenti della cooperativa.

Lo spazio ospita inoltre il punto vendita di Gomito a Gomito, sartoria di artigianato sostenibile che occupa donne detenute ed ex detenute presso la sezione femminile della Casa Circondariale Rocco D'Amato.



PRINCIPALI PROGETTI REALIZZATI NEL 2025

ARCA - AGENDER CIRCULAR APPAREL



La seconda annualità di **ARCA**, progetto co-finanziato dall'Unione Europea attraverso il programma Creative Europe (CALL: CREA-CULT-2023-COOP-1 – Progetto 101131677 – ARCA). ARCA è cominciato con la selezione attraverso una open call internazionale di tre fashion designer emergenti, una per ciascuna delle città partecipanti. Le tre designer hanno ricevuto una borsa di studio e sono state coinvolte in un programma online di mentorship di 6 settimane, coordinato da Circular Berlin e condotto da diversi esperti. Il programma ha coperto temi cruciali come gli approcci non-binary, la moda modulare e circolare, l'open design e l'impatto sociale. Parallelamente, le tre giovani stiliste hanno co-creato il design di OURCELIUM: una collezione open-design versatile, circolare ed inclusiva, composta da 6 capi multifunzionali – tra cui giacche reversibili, pantaloni adattabili, gonne componibili e accessori trasformabili – pensati per essere combinati e mixati in molteplici possibilità di outfit, ispirata alle culture delle tre città coinvolte nel progetto. In seguito, Lantoki ha ricevuto i prototipi e rifinito la collezione, sviluppando cartamodelli e misure, rendendola pronta per il confezionamento. La fase di produzione è stata poi testata attraverso un corso di cucito gratuito organizzato a Barcellona, dove i prototipi di OURCELIUM sono diventati capi unici attraverso le mani delle partecipanti. ARCA ha promosso altri due corsi di formazione gratuiti a Bologna, incentrati rispettivamente su: Marketing e Comunicazione per il settore della moda inclusiva e Business Modeling per designer emergenti (per il settore moda e non solo).

Tutti i materiali didattici sono stati tradotti in un tutorial gratuito, disponibile sul sito del progetto (www.arcapparel.eu/tutorial) e rilasciati in Creative Commons, per favorire la diffusione libera del sapere e l'autoproduzione. Il set include:

- 7 tutorial di sartoria, uno per ciascun capo della capsule
- 1 guida introduttiva alla moda circolare
- 1 tutorial di business modeling etico e pricing sostenibile (con strumenti dedicati)
- 1 tutorial di marketing e comunicazione per creative emergenti

SCUOLE APERTE TUTTO L'ANNO

Scuole Aperte Tutto l'Anno è un progetto promosso dal Comune di Bologna nell'ambito del programma PN Metro Plus e Città Medie Sud 2021-2027, finalizzato a contrastare e le povertà educative attraverso l'apertura straordinaria delle scuole secondarie di primo grado sia nel periodo estivo sia in quello invernale, con una proposta di laboratori, gite e attività di supporto all'apprendimento. Nel Quartiere Navile il progetto è promosso da Arci Bologna, in collaborazione con baumhaus, Ya Basta Bologna/Hic Sunt Leones, Ciofs Fp/ER, Cantieri Meticci e Senzaspine Network, oltre a una rete di associazioni, oratori, polisportive e realtà educative locali. Navile Laboratorio Aperto coinvolge quattro scuole: IC3 (Salvo D'Acquisto), IC4 (Panzini), IC5 (Testoni Fioravanti) e IC15 (Zappa). Nello specifico, baumhaus gestisce le attività presso le Testoni Fioravanti, nel cuore della Bolognina, ed è responsabile del monitoraggio complessivo del progetto nell'intero Quartiere. L'obiettivo principale è promuovere il benessere psicofisico, lo sviluppo di competenze trasversali e il protagonismo dell3 ragazz3, attraverso opportunità di apprendimento, socializzazione e partecipazione che utilizzano la scuola e la sua comunità come punti di partenza e riferimento. Il progetto dedica particolare attenzione all'inclusione di tutte le diverse esigenze di apprendimento, partendo dalla progettazione delle attività e dalla formazione del personale coinvolto per costruire un ambiente inclusivo ed efficace.

SAS - SERVIZIO DI AGGANCIO SCOLASTICO

I SAS sono un servizio promosso dal Comune di Bologna e finalizzato al contrasto della dispersione ed evasione scolastica dell3 ragazz3 della città, attraverso un'offerta diffusa di laboratori e percorsi individuali di orientamento. Il servizio è coordinato dall'ente di formazione Cefal Emilia Romagna, insieme a CIOFS-FP Emilia Romagna ETS, baumhaus e la cooperativa sociale IT2.



EVENTI REALIZZATI PRESSO LA NUOVA SEDE VIA BAROZZI

DATA	BAND	DESCRIZIONE
02/10/2025	Giubilow (SUMO)	INAUGURAZIONE
04/10/2025	DJ set: Ssaramood (SUMO) LIVE: Tare DJ set: Lorenzo BITW, Deda	INAUGURAZIONE
08/10/2025	TALK: Associazione Antigone E-R	Presentazione di "Senza Respiro", il XXI rapporto di Antigone sulle condizioni di detenzione, e del podcast "Cattivi. Le carceri dei ragazzi viste da dentro"
10/10/2025	Claver Gold & Kintsugi (listening party)	Release party della ristampa in vinile di "Melograno" (conscious hip hop)
14/10/2025	"Carbonio" - Podcast sull'ergastolo ostativo	di Gabriele Morelli e Laura Pasotti, prodotto da Iripimedia, con il patrocinio di Antigone
16/10/2025	ARCA FINAL EVENT Presentazione capsule <i>Ourcelium</i> , Live painting: I Bambini Tonti (Canicola),	Presentazione ARCA e tutorial di cucito, business modeling e comunicazione, con Lottozero,

	LIVE: Fera (MDR), DJ set: Bluemarina	Lantoki (Barcellona) e Circular Berlin + Music (elettronica)
18/10/2025	NODI - SUMO meets Yuku Dj set: SUMO crew, Muadeep, Artisoma	Chatterbox + Music (bass music, club culture)
22/10/2025	LIVE: Aquiles Navarro Dj set: deFe (Atlantico)	Miscela esplosiva di jazz d'avanguardia, spoken word e attivismo sonoro, radici panamensi
25/10/2025	THE YARD: Plein, Bazar, Weather Report (DJ set)	Dance Party
07/11/2025	LIVE: Agenda dei Buoni Propositi; Massimo Silverio	Songwriting atipico, tra elettronica, atmosfera folk oscure e post-punk
08/11/2025	Live: Aka5ha DJ set: R.Rings	Release party dell'album "Rifiorirai", con proiezione del corto "Talea" (Simone Peluso)
13/11/2025	TALK - <i>Unlearn Series</i> con Zoe Map e Reda Zine + Frank Siciliano (DJ set)	Progetto che interroga l'identità italiana da una prospettiva decoloniale, affrontando temi come rappresentazione, appartenenza e razzismo sistemico
14/11/2025	LIVE: Spain	Jazz/Slowcore (USA)
15/11/2025	THE YARD vol.II: Weather Report, Sarah, Naska (DJ set)	Dance Party
19/11/2025	TALK - Stefano Laffi	Presentazione libro: "Immagina – antidoti contro la rassegnazione" (Feltrinelli)
21/10/2025	NODI - SUMO & Fleurs Sonores DJ set: SUMO crew, K-65 (UK), Mani Festo (UK)	Chatterbox + Music (bass music, club culture)
27/11/2025	LIVE: Tera Tera	Nuovo progetto di Jacopo Battaglia (Zu, Mike Patton, The Bloody Beetroots) e Adriano Viterbini (I Hate My Village, Bud Spencer Blues Explosion)
29/11/2025	LIVE: 1 44 9 8; Ugo Crepa	Nuove frontiere del rap cantautorale italiano
07/12/2025	LIVE: Addict Ameba (BSR)	Ensemble afro-jazz-rock
01/12/2025	Convegno: "Traiettorie adolescenti - Per una lettura sistemica delle adolescenze nel contesto contemporaneo"	Conferenza territoriale sociale e sanitaria metropolitana di Bologna
04-06/12/202	FILI - Festival dell'Informazione Libera e	Eventi, dibattiti, formazioni,

5	dell'Impegno (Libera Bologna) + DJ set: Robe Miste	spettacoli, laboratori per raccontare le mafie a Bologna e gli strumenti di contrasto e prevenzione
11/12/2025	TALK - "La periferia vi guarda con odio" di Gabriel Seroussi	Dialogo con l'autore, Ariman Scriba, Amir Issaa e Stefano Cantoni su razzismo, politiche securitarie, immaginari giovanili e trasformazioni sociali
14/12/2025	LIVE: <i>Le Canzonine</i> di Enrico Gabrielli	Spazio kids a cura di Mörbidø + Music
19/12/2025	LIVE: C+C=Maxigross & Marco Fasolo; Emma Grace	Storico riferimento psichedelia italiana; presentazione nuovo album (ambient/minimalismo/songwriting)
20/12/2025	Fiera dell'EST - Market di Confine + Dj set	Prima edizione promossa da Baumhaus e Gomito a Gomito che intreccia autoproduzioni, editoria, tattoo, musica e progetti a impatto sociale e dell'economia carceraria
27/12/2025	THE YARD vol.III: Nikolaj, Plein, Grem, Bazar (DJ set)	Dance Party



STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE

LA BASE SOCIALE

La socia e i soci di baumhaus che hanno composto la base associativa fino all'approvazione del bilancio di esercizio al 31/12/2025, realizzata in data 20/05/2026 sono, in ordine alfabetico:

Davide Cobbe, Emanuele Franco, Damiano Miceli, Luca Padova, Anna Romani

TIPOLOGIA SOCI	NUMERO
Soci cooperatori lavoratori	4
Soci cooperatori volontari	1

IL CDA

	GENERE	ETA'	DATA NOMINA	NUMERO MANDATI	CARICA
Luca Padova	M	38	30/05/2025	3	Presidente
Davide Cobbe	M	40	30/05/2025	2	Vice Presidente
Emanuele Franco	M	39	30/05/2025	1	Consigliere

Al 31/12/2025 il CDA è composto da 2 soci lavoratori e da 1 socio volontario.

Il Consiglio di Amministrazione è stato nominato - nel suo terzo mandato dalla costituzione della cooperativa - con atto del 30/05/2025. La dimensione - per il momento - molto ristretta della base sociale della cooperativa permette una partecipazione particolarmente attiva di tutti i soci, relativamente a tutte le decisioni strategiche per il presente e il futuro della società.

Nessun membro del CDA ha ricevuto indennità di carica o rimborsi spesa per l'attività svolta.

IL PERSONALE

SOCI	TOTALE	FULL TIME	PART TIME
TEMPO INDETERMINATO	4	1	3
TEMPO DETERMINATO	0	0	0
	4	1	4

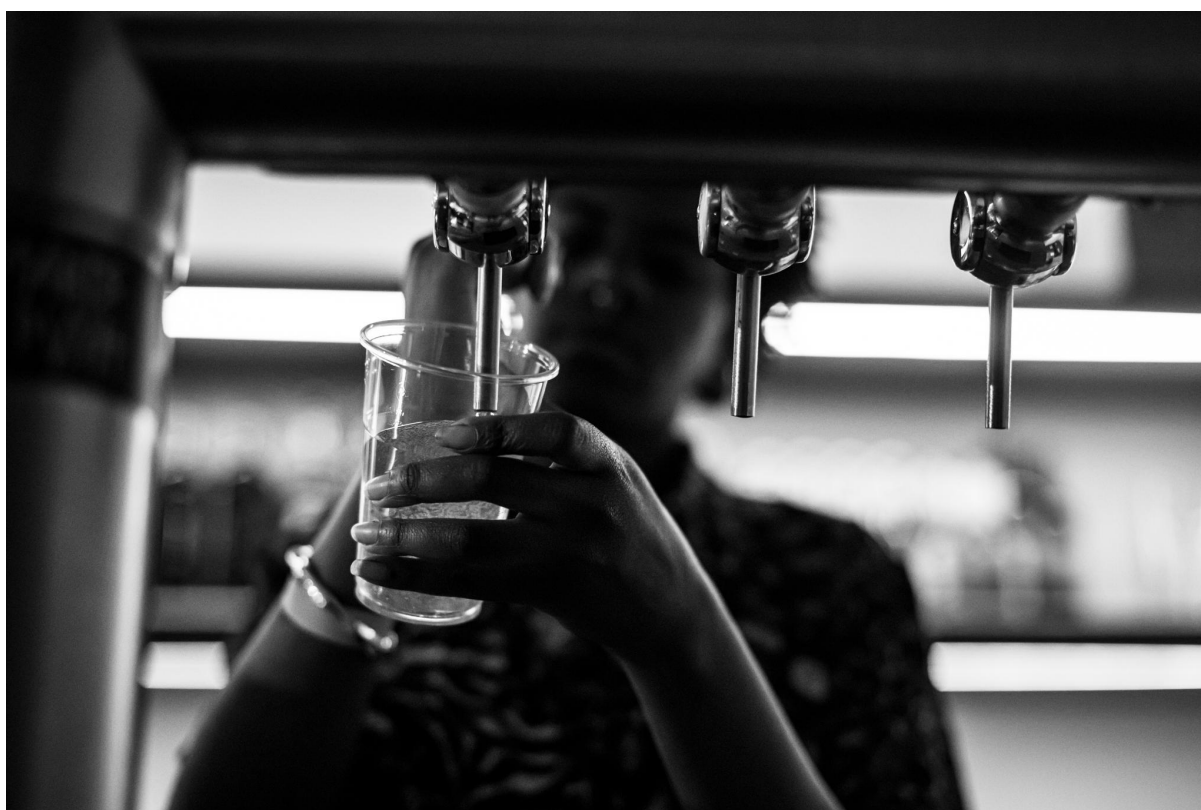
PERSONALE NON SOCIO	TOTALE	FULL TIME	PART TIME
TEMPO INDETERMINATO	0	0	0
TEMPO DETERMINATO	5	0	5
<i>di cui persone svantaggiate LEGGE 381/1991</i>	2	0	1
<i>di cui persone svantaggiate LEGGE 193/2000</i>	1	0	1
PERSONALE IN APPRENDISTATO	1	1	0
COLLABORAZIONI CONTINUATIVE	1	-	-
	7	1	5

	TOTALE	FEMMINE	MASCHI
SOCI LAVORATORI	4	1	3
PERSONALE NON SOCIO	5	3	2
<i>di cui persone svantaggiate LEGGE 381/1991</i>	2	1	1
<i>di cui persone svantaggiate LEGGE 193/2000</i>	1	0	1
PERSONALE IN APPRENDISTATO	1	0	1
COLLABORAZIONI CONTINUATIVE	1	0	1
	11	4	7

TIROCINI/STAGE	TOTALE	FEMMINE	MASCHI
TIROCINI UNIBO	1	1	0
TIROCINI ITS	0	0	0

COLLABORAZIONI	TOTALE	FEMMINE	MASCHI
PRESTAZIONI OCCASIONALI	6	3	3
LAVORO AUTONOMO	28	12	16
VOUCHER	2	0	2

Tipologia contratto applicato al personale dipendente: CCNL COOPERATIVE SOCIALI



STAKEHOLDER

Tipologia Stakeholder	Modalità coinvolgimento	Intensità
SOCI COOPERATORI	La base sociale della cooperativa si occupa della co-gestione e dello sviluppo strategico di tutte le attività.	CO-GESTIONE
SOCI FINANZIATORI	Nel corso del 2025 non sono presenti soggetti finanziatori.	Non presente
BENEFICIARI	Si rileva necessaria una distinzione tra beneficiari e clienti. I beneficiari diretti che baumhaus intercetta sono in prima istanza le nuove generazioni, ovvero giovani tra i 15 e i 35 anni, parte di loro NEET (non impegnati in percorsi scolastici, formativi o lavorativi), residenti o domiciliati nell'area della Città Metropolitana di Bologna o nella Regione, che indipendentemente dal loro contesto culturale, sociale e familiare di provenienza aderiscono in modo spontaneo o su segnalazione dei servizi sociali alle attività promosse dalla cooperativa. Beneficiari del progetto sono anche dal 2024 le persone svantaggiate ai sensi della Legge 381/1991. Clienti della cooperativa sono: la Pubblica Amministrazione, imprese ed enti del terzo settore. Con l'apertura della sede operativa in via Barozzi sono clienti anche le persone fisiche che acquistano biglietti e bevande durante gli eventi culturali.	Consultazione
FORNITORI	I fornitori della cooperativa sono professionisti, altre imprese sociali e/o organizzazioni culturali che vengono intercettate per la co-progettazione e realizzazione delle attività.	Co-progettazione
PUBBLICA AMMINISTRAZIONE	I principali enti pubblici con cui la cooperativa collabora sono: Comune di Bologna (Area Istruzione Educazione Nuove Generazioni e SEST territoriali); Città metropolitana di Bologna; Casa Circondariale Rocco D'Amato; Fondazione IU Rusconi Ghigi;; Città Metropolitana di Bologna; ASP Bologna; Regione Emilia Romagna	Co-progettazione
COLLETTIVITA'	La cittadinanza - in particolare nel corso del 2025 date le tipologie di attività svolte - è stata prevalentemente informata.	Informazione

OBIETTIVI DI IMPATTO

baumhaus si pone l'obiettivo di impatto di garantire a tutti il potere di conoscere, capire e creare per scrivere i codici culturali del futuro, soprattutto a chi sta ai margini della ricchezza e del potere sociale. Per questo è necessario innovare progettazione didattica, policy e percezione pubblica della formazione professionale e dei giovani che la attraversano:

- CONOSCERE: formazione tecnica connessa alla formazione umanistica e alle scienze sociali; interdisciplinarietà; skill foresight; pensiero critico.
- CAPIRE: centralità della questione sociale (lavoro, casa, welfare) delle nuove generazioni; pluralismo culturale; didattica cooperativa e protagonismo creativo;
- CREARE: centro di produzione culturale e creativa; nuovi modelli di transizione formazione/lavoro; ibridazione professionale.

baumhaus immagina un futuro in cui la formazione tecnica-professionale sia integrata con la formazione umanistica, sia accessibile e di qualità per le nuove generazioni ed abbia un impatto misurabile nei processi aziendali di innovazione e posizionamento.

Il modello baumhaus si propone di:

- Costruire una nuova filiera della formazione tecnica capace di leggere, anticipare e connettere aspirazioni delle nuove generazioni e bisogni delle aziende;
- Consolidare un paradigma educativo/formativo basato su responsabilità collettiva, cura, mutualismo;
- Innovare il modello di R&D attraverso processi aperti, territoriali e partecipati;
- Rendere le nuove generazioni protagoniste di un modello formativo di qualità, accessibile, attento alla complessità
- Attivare connessioni virtuose tra le aspirazioni delle nuove generazioni e i bisogni del tessuto produttivo.

Lo sviluppo di un sistema integrato di formazione tecnica-professionale, con un coinvolgimento progettuale ed economico delle aziende, da un lato garantisce una maggiore rispondenza dei percorsi alle esigenze del mercato del lavoro futuro, dall'altro impatta direttamente sull'efficacia degli interventi formativi e sul coinvolgimento dei ragazzi e delle ragazze che ad oggi hanno una ridotta possibilità di scelta dei percorsi formativi e uno sbarramento all'ingresso determinato dal costo dei percorsi formativi sperimentali. baumhaus vuole quindi contribuire a creare un sistema formativo in grado di integrare funzionalmente metodologie formali e informali, così come hard e soft skills, a partire dalle vocazioni e dalle esigenze produttive dei territori coinvolti e dagli immaginari delle nuove generazioni.

In generale il cambiamento positivo che baumhaus vuole generare con e per le nuove generazioni è:

- l'ampliamento e la diversificazione delle opportunità di apprendimento mediante l'integrazione di metodologie formali e non formali;
- dare a tutt* la possibilità di fruire di attività formative di qualità in un contesto inclusivo e non stigmatizzante;
- promuovere nuovi curricula che non solo formino professionisti qualificati per le esigenze produttive locali, ma che sappiano anticipare le sfide a venire e permettano un esercizio della cittadinanza attivo, critico e consapevole.



SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA

RICAVI E PROVENTI

	2025	2024	2023	2022	2021
Contributi pubblici	30.291,22 €	20.950,00 €	13.000,00 €	2.880,00 €	11.000,00 €
Contributi privati	19.748,13 €	6.100,00 €	6.685,00 €	34.357,52 €	13.120,00 €
Ricavi da Enti Pubblici per gestione servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi	0,00 €	4.407,00 €	0,00 €	0,00 €	3.750,00 €
Ricavi da altri (Contributi da progetti europei)	98.447,52 €	95.447,52 €	17.672,40 €	19.254,30 €	23.918,00 €
Ricavi da Enti Pubblici per gestione di altre tipologie di servizi (gestione percorsi di formazione)	57.758,00 €	108.935,38 €	41.656,16 €	11.918,50 €	70.731,12 €
Ricavi da Privati - corrispettivi	46.048,00 €	3.145,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Ricavi da Privati - Imprese	17.060,00 €	0,00 €	21.940,00 €	16.500,00 €	25.700,00 €
Ricavi da Privati - Non Profit	0,00 €	6.120,79 €	1.000,00 €	4.800,00 €	4.183,00 €
Ricavi da Consorzi e/o altre Cooperative	0,00 €	0,00 €	3.650,00 €	26.794,00 €	12.968,56 €

Elenco dei contributi pubblici ricevuti/da ricevere di competenza per l'anno 2025

ENTE	PROGETTO	CONTRIBUTO
Regione Emilia Romagna	"Summer camp orientativi in ambito Industrie Culturali e Creative" CUP E64C24000300009	2.250,00 €
Regione Emilia Romagna	Contributo in favore di datori di lavoro privati per l' assunzione a tempo determinato di lavoratori in condizione di disabilità di cui alla legge n. 68/1999	2.581,00 €
Comune di Bologna	Scuole Aperte tutto l'anno 2025 provvedimento P.G. n.408626/2025	10.054,44 €
Comune di Bologna	"Monsonica" - BolognaEstate 2025	2.000,00 €
Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna	"Siamo tutte cause perse?" - rassegna di incontri ed eventi musicali	5.000,00 €
Bando otto per mille valdese 2024	M/AN - Maschilisti Anonimi Progetto OPM/2024/47739	1.200,00 €
CON I BAMBINI	Scalo Navile Bando per le comunità educanti 2020-EDU-01693	13.548,13 €
Creative Europe - Call: CREA-CULT-2023-COOP-1	Arca - Agender Circular Apparel - Project Number: 101131677	95.447,52 €
ERASMUS+ KA220	EVIVA+ Virtual Experience for integration 2025-1-FR01-KA220-VET-000366150	3.000,00 €
INVITALIA	ITALIA ECONOMIA SOCIALE Decreto n 180 del 27 gennaio 2026 PROGETTO ES_00000087	13.405,78 €

PATRIMONIO

	2025	2024	2023	2022	2021
Capitale sociale	12.500,00 €	8.000,00 €	6.000,00 €	2.000,00 €	1.500,00 €
Utile/perdita dell'esercizio	(22.115,00 €)	9.160,17 €	7.672,00 €	14.549,00 €	29.321,00 €
Totale Patrimonio netto	70.587,00 €	92.359,00 €	81.301,00 €	70.112,00 €	55.943,00 €

CONTO ECONOMICO

	2025	2024	2023	2022	2021
Risultato Netto di Esercizio	(21.924,00 €)	9.649,00 €	8.297,00 €	15.696,00 €	30.466,00 €
Eventuali ristorni a Conto Economico	0,00 €	4.000,00 €	2.000,00 €	4.000,00 €	0,00 €
Valore del risultato di gestione (A-B bil. CEE)	(22.115,00 €)	9.704,00 €	8.301,00 €	15.715,00 €	30.502,00 €

COMPOSIZIONE CAPITALE SOCIALE

Capitale sociale	2025	2024	2023	2022	2021	2020
Capitale versato da soci operatori lavoratori	11.500,00 €	7.500,00 €	5.000,00 €	1.000,00 €	1.000,00 €	1.000,00 €
Capitale versato da soci operatori volontari	500,00 €	500,00 €	1.000,00 €	1.000,00 €	500,00 €	500,00 €

VALORE DELLA PRODUZIONE

	2025	2024	2023	2022	2021	2020
Valore della produzione	322.505,00 €	247.877,0 0 €	125.335,00 €	120.856,00 €	171.134,00 €	56.751,00 €

COSTO DEL LAVORO

	2025	2024	2023	2022	2021	2020
Costo del lavoro (Totale voce B.9 Conto Economico Bilancio CEE)	97.622,00 €	71.243,00 €	30.063,00 €	9.887,00 €	17,00 €	116,00 €
Costo del lavoro (compreso nella voce B.7 Conto Economico Bilancio CEE)	61.743,00 €	94.287,22 €	71.480,41 €	63.147,00 €	125.997,00 €	32.777,00 €



BAUMHAUS società cooperativa sociale
via Jacopo Barozzi 3/P, 40126 – Bologna
Codice Fiscale / Partita IVA: 03795741200

www.baumhaus.bo.it